

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Ульяновский государственный университет»

**УТВЕРЖДЕНО**

на заседании Педагогического совета  
музыкального училища им. Г.И. Шадриной  
протокол № от 27.08.2021г.

директор музыкального училища им. Г.И. Шадриной

Еналиева Н.И.

27.08.2021г.



**Аннотации**  
**к программам учебных дисциплин, профессиональных модулей по**  
**программе подготовки специалистов среднего звена**  
**по специальности**  
**53.02.04 «Вокальное искусство»**

Квалификация - преподаватель, артист-вокалист  
Уровень образования - углубленный  
Уровень освоения – основное общее образование  
Форма обучения - очная  
Срок освоения – 3 года 10 месяцев

# ОУП.00 Обязательные предметный области

## ОУП.01 Русский язык

### 1. Цели и задачи учебной дисциплины

**Цель:** развитие личности обучающегося путем включения его в различные виды деятельности

**Задачи:**

- развитие и совершенствование способностей учащихся к речевому взаимодействию и социальной адаптации;
- углубление и расширение знаний о языковой норме и ее разновидностях;
- углубление и расширение знаний нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- формирование и совершенствование умения моделировать свое речевое поведение в соответствии с условиями и задачами общения.

### 2. Место учебной дисциплины в структуре ПССЗ

Дисциплина Русский язык является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.04 Вокальное искусство в части освоения учебных дисциплин общеобразовательного учебного цикла.

### 3. Результаты освоения учебной дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины Русский язык обучающийся должен уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и

активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;  
вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

**знать:**

- о связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

**4. Количество часов на освоение программы**

Максимальная учебная нагрузка студента 110 часов, в том числе:  
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 74 часа;  
самостоятельная работа обучающегося 36 часов.

**5. Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины**

Виды текущего контроля: устный опрос, письменный опрос.

Формы промежуточной аттестации: контрольная работа в 1- 3 семестрах

Экзамен в 4 семестре

## ОУП.02 Литература

### 1. Цели и задачи учебной дисциплины

**Цель:** формирование гуманитарной базы для всей дальнейшей профессиональной деятельности, создание широкого профессионального кругозора через изучение этапов истории развития русской литературы, творческих биографий и наследия крупнейших поэтов и писателей, освоение определенного перечня произведений русской литературы 2/2 XIX – XX в.

**Задачи:**

- ознакомление с основными историческими периодами развития русской литературы 2/2 XIX – XX в., направлениями, стилями и жанрами;
- изучение творческих биографий и творческого наследия крупнейших поэтов и писателей русской литературы 2/2 XIX – XX в.;
- формирование навыка чтения;
- формирование навыка анализа литературного произведения в единстве образного содержания, формы и выразительных средств в их смысловом взаимодействии и историко-стилистической определенности.

### 2. Место учебной дисциплины в структуре ШССЗ

Дисциплина Литература является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.04 Вокальное искусство в части освоения учебных дисциплин общеобразовательного учебного цикла.

### 3. Результаты освоения учебной дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины Литература обучающийся должен

**уметь:**

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений;

выявлять "сквозные темы" и ключевые проблемы русской литературы;  
соотносить произведение с литературным направлением эпохи;  
определять род и жанр произведения;  
сопоставлять литературные произведения;  
выявлять авторскую позицию;  
выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;  
аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;  
писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров, на литературные темы;  
соотносить произведения художественной литературы с сочинениями русских и зарубежных композиторов;

**знать:**

образную природу словесного искусства;  
содержание изученных литературных произведений;  
основные факты жизни и творчества писателей - классиков XIX века;  
основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;  
основные теоретико-литературные понятия

**4.Количество часов на освоение программы**

Максимальная учебная нагрузка студента 132 часов, в том числе:  
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 88 часа;  
самостоятельная работа обучающегося 44 часа.

**5.Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины**

Виды текущего контроля: устный опрос, тест, сочинение, письменный анализ произведения, чтение стихотворений наизусть, доклад  
Формы промежуточной аттестации: контрольная работа в 1- 3 семестрах  
Экзамен в 4 семестре

**ОУП.03 Родная литература**

**2. Цели и задачи учебной дисциплины**

**Цель:** формирование гуманитарной базы для всей дальнейшей профессиональной деятельности, создание широкого профессионального кругозора через изучение этапов истории развития русской литературы, творческих биографий и наследия крупнейших поэтов и писателей, освоение определенного перечня произведений русской литературы 2/2 XIX – XX в.

**Задачи:**

- ознакомление с основными историческими периодами развития русской литературы 2/2 XIX – XX в., направлениями, стилями и жанрами;
- изучение творческих биографий и творческого наследия крупнейших поэтов и писателей русской литературы 2/2 XIX – XX в.;
- формирование навыка чтения;
- формирование навыка анализа литературного произведения в единстве образного содержания, формы и выразительных средств в их смысловом взаимодействии и историко-стилистической определенности.

**2.Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ**

Дисциплина Литература является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.04 Вокальное искусство в части освоения учебных дисциплин общеобразовательного учебного цикла.

**3. Результаты освоения учебной дисциплины**

В результате освоения учебной дисциплины Литература обучающийся должен

**уметь:**

воспроизводить содержание литературного произведения;  
анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);  
анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;  
соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений;  
выявлять "сквозные темы" и ключевые проблемы русской литературы;  
соотносить произведение с литературным направлением эпохи;  
определять род и жанр произведения;  
сопоставлять литературные произведения;  
выявлять авторскую позицию;  
выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;  
аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;  
писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров, на литературные темы;  
соотносить произведения художественной литературы с сочинениями русских и зарубежных композиторов;

**знать:**

образную природу словесного искусства;  
содержание изученных литературных произведений;  
основные факты жизни и творчества писателей - классиков XIX века;  
основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;  
основные теоретико-литературные понятия

**4.Количество часов на освоение программы**

Максимальная учебная нагрузка студента 54 часов, в том числе:  
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 36 часа;  
самостоятельная работа обучающегося 18 часа.

**5.Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины**

Виды текущего контроля: устный опрос, тест, сочинение, письменный анализ произведения, чтение стихотворений наизусть, доклад

Формы промежуточной аттестации: контрольная работа в 1- 3 семестрах

Экзамен в 4 семестре

**ОУП.04 Иностранный язык****1. Цели и задачи учебной дисциплины****Цели:**

- практическое владение студентами иностранным языком, максимальное приближение иноязычной речевой деятельности к естественной коммуникации на родном языке;

**Задачи:**

- овладение синтаксической структурой языка и продолжение накопления более сложных языковых структур.
- совершенствование произносительных, слуховых и речевых навыков
- стабилизация знаний основ грамматики
- освоение формул речевого общения
- постижение вопросительно-ответных структур

- участие в диалогах на базе оригинальных материалов
- овладение навыков формулирования мысли в условиях устного и письменного сообщения.

## **2. Место учебной дисциплины в структуре ШССЗ**

Дисциплина Иностранный язык является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.04 Вокальное искусство в части освоения учебных дисциплин общеобразовательного учебного цикла.

## **3. Результаты освоения учебной дисциплины**

В результате освоения учебной дисциплины Иностранный язык обучающийся должен **уметь:**

- вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;
- делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, - выражать свое отношение к прочитанному/ услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;
- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;
- читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);
- используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;
- читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;
- ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;
- использовать двуязычный словарь;
- использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке

### **знать:**

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний)
- основные способы словообразования в иностранном языке;
- основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;
- признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;
- особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;
- о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка

## **4. Количество часов на освоение программы**

максимальная учебная нагрузка студента 192 часа, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 128 часа;

самостоятельная работа обучающегося 64 часа

## **5. Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины.**

Виды текущего контроля: формы промежуточной аттестации

контроль в процессе выполнения теоретических, практических работ

контроль выполнения индивидуальных заданий

устный опрос

Формы промежуточной аттестации: контрольная работа в 1, 3 семестрах

Дифференцированный зачет во 2, 4 семестрах

## ОУП.05 Обществознание

### 1. Цели и задачи учебной дисциплины

#### Цели:

- знакомство с основами жизни общества, введение в комплекс знаний социальных, общественных и гуманитарных наук.

#### Задачи:

- дать знание основных понятий общественных наук, входящих в современный общенаучный и общекультурный багаж;

- дать представление об основных темах, традиционно рассматриваемых общественными науками (закономерностях структуры, функционирования и развития общества);

- дать представления об актуальных проблемах общественных наук.

### 2. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ:

Дисциплина Обществознание является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.04 Вокальное искусство в части освоения учебных дисциплин общеобразовательного учебного цикла.

### 3. Результаты освоения учебной дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины Обществознание обучающийся должен **уметь:**

– описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;

– сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;

– объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);

– приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;

– оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;

– решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;

– осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации, учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;

– самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);

– использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для общей ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;

#### знать:

– социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;

– сущность общества как формы совместной деятельности людей;

- характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;
- содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения;

#### **4. Количество часов на освоения программы учебной дисциплины**

максимальной учебной нагрузки студента 60 часов, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся 40 часов;  
самостоятельной работы обучающихся 20 часов.

#### **5. Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины**

Виды текущего контроля: комбинированный, индивидуальный и фронтальный опрос в ходе аудиторных занятий; письменная проверка и тестовый контроль выполнения индивидуальных заданий; планомерное систематическое наблюдение за учебной деятельностью учащихся.

Формы промежуточной аттестации: дифференцированный зачет в 4 семестре.

### **ОУП. 06 Математика и информатика**

#### **1. Цели и задачи учебной дисциплины**

##### **Цели:**

- формирование представлений о математике как универсальном языке науки, средстве моделирования явлений и процессов, об идеях и методах математики;
- развитие логического мышления, пространственного воображения, алгоритмической культуры, критичности мышления на уровне, необходимом для обучения в высшей школе по соответствующей специальности, в будущей профессиональной деятельности;
- формирование информационной и алгоритмической культуры; формирование представления о компьютере как универсальном устройстве обработки информации; развитие основных навыков и умений использования компьютерных устройств;

##### **Задачи:**

- систематизация сведений о числах; изучение новых видов числовых выражений и формул; совершенствование практических навыков и вычислительной культуры, расширение и совершенствование алгебраического аппарата, сформированного в основной школе, и его применение к решению математических и нематематических задач;
- расширение и систематизация общих сведений о функциях, пополнение класса изучаемых функций, иллюстрация широты применения функций для описания и изучения реальных зависимостей;
- изучение свойств пространственных тел, формирование умения применять полученные знания для решения практических задач;
- совершенствование интеллектуальных и речевых умений путем обогащения математического языка, развития логического мышления;
- знакомство с основными идеями и методами математического анализа.
- формирование умения использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для исследования (моделирования) несложных практических ситуаций на основе изученных.
- освоить систему базовых знаний, относящейся к роли информации в природе и обществе, связанных с научными представлениями об информации, информационных процессах, информационных моделях и системах, а также в области средств информатизации социальной информатики;
- овладеть методами познания процессов и явлений в природе, обществе, технике путём сбора и систематизации информации, современными методами решения задач, включая моделирование с использованием технических и программных средств информационно-коммуникационных технологий;
- сформировать представление об общенаучных и общекультурных аспектах информатики: моделировании, формализации, алгоритмизации и программировании, управлении и проектировании;



## **2. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ**

Дисциплина Математика и информатика является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.04 Вокальное искусство в части освоения учебных дисциплин общеобразовательного учебного цикла.

### **3. Результаты освоения учебной дисциплины**

В результате освоения учебной дисциплины Математика и информатика обучающийся должен:

#### **уметь:**

- проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;
- решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;
- решать системы уравнений изученными методами;
- строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;
- применять аппарат математического анализа к решению задач;
- применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;
- оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;
- распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;
- использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;
- оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;
- иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;
- создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;
- просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;
- наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;
- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий;

#### **знать:**

- тематический материал курса;
- основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;
- назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;
- назначения и функции операционных систем.

### **4. Количество часов на освоение программы**

Максимальная учебная нагрузка студента 102 часа, в том числе:  
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 68 часа;  
самостоятельная работа обучающегося 34 часа

### **5. Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины**

Виды текущего контроля: контроль в процессе выполнения практических и теоретических работ, контроль выполнения индивидуальных заданий

Формы промежуточной аттестации: контрольная работа во 1, 2 семестрах

## ОУП. 07 Естествознание

### 1. Цели и задачи учебной дисциплины

#### Цель:

формирование у студентов научной картины мира:

#### Задачи:

- познание объективных законов природы и содействие их практическому использованию в интересах человека;
- проанализировать основные науки о природе;
- установить взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;
- охарактеризовать вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

### 2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ

Дисциплина Естествознание является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.04 Вокальное искусство в части освоения учебных дисциплин общеобразовательного учебного цикла.

### 3. Результаты освоения учебной дисциплины

В результате освоения дисциплины Естествознание студент должен

#### уметь:

- ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественно-научного содержания;
- работать с естественно - научной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;
- использовать естественно - научные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения.

#### знать:

- основные науки о природе, их общность и отличия;
- естественно - научный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;
- взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;
- вклад великих ученых в формирование современной естественно - научной картины мира

### 4. Количество часов на освоение программы

Максимальная учебная нагрузка составляет 108 часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 72 часа;

самостоятельная работа обучающегося 36 часов

### 5. Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины

Виды текущего контроля: устный опрос, тестирование

Формы промежуточной аттестации:

контрольная работа в 1 семестре

дифференцированный зачет во 2 семестре

## ОУП. 08 Астрономия

### 1. Цели и задачи учебной дисциплины

#### Цели:

- дать студентам общие сведения о политической карте мира, о географической картине мира в рамках наиболее существенных наработок физической, социально-экономической и политической географии мира; формирование системы комплексных социально

ориентированных знаний о Земле, закономерностях развития природы, проблемах взаимодействия общества и природы, развитие географического мышления

**Задачи:**

- изучить политическое устройство мира;
  - понимание главных особенностей отраслей мирового хозяйства
  - взаимодействия природы и общества на современном этапе его развития;
  - дать представление о региональной экономической и социальной географии мира
- изучить глобальные проблемы человечества

**2. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ**

Дисциплина География является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.04 Вокальное искусство в части освоения учебных дисциплин общеобразовательного учебного цикла.

**3. Результаты освоения учебной дисциплины**

В результате изучения дисциплины География студент должен

**уметь:**

- определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;
- оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;
- применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;
- составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира;
- сопоставлять географические карты различной тематики;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»; правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития; понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ.

**знать:**

- основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований;
- особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;
- численность и динамику изменения численности населения мира, отдельных регионов и стран, их этнографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации;
- географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;
- географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;
- географические аспекты глобальных проблем человечества;
- особенности современного геополитического и геоэкономического положения

Российской Федерации, ее роль в международном географическом разделении труда

#### **4. Количество часов на освоение программы**

Максимальная учебная нагрузка составляет 54 часов, в том числе:  
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 36 часа;  
самостоятельная работа обучающегося 18 часов

#### **5. Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины**

Виды текущего контроля: устный опрос, тестирование

Формы промежуточной аттестации:

контрольная работа в 3 семестре

дифференцированный зачет в 4 семестре

### **ОУП. 09 Основы безопасности жизнедеятельности**

#### **1. Цели и задачи учебной дисциплины**

##### **Цели:**

- освоение знаний о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера; о здоровье и здоровом образе жизни;
- воспитание ценностного отношения к здоровью и человеческой жизни;
- развитие черт личности, необходимых для безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях; потребности ведения здорового образа жизни;
- овладение умениями оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья; действовать в чрезвычайных ситуациях; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим.

##### **Задачи:**

- выработка умений предвидеть опасные и чрезвычайные ситуации природного, техногенного и социального характера и адекватно противодействовать им;
- формирование у студентов модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях, а так же развитие способностей оценивать опасные ситуации, принимать решение и действовать безопасно с учетом своих возможностей
- формирование у студентов представлений о принципах и путях снижения фактора риска в деятельности человека и общества.

#### **2. Место учебной дисциплины в структуре ПССЗ**

Дисциплина Основы безопасности жизнедеятельности является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02. Вокальное искусство в части освоения учебных дисциплин общеобразовательного учебного цикла.

#### **3. Результаты освоения учебной дисциплины**

В результате освоения учебной дисциплины Основы безопасности жизнедеятельности обучающийся должен

##### **уметь:**

- оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;
- действовать в чрезвычайных ситуациях;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;
- оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;
- владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

##### **знать:**

- о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;
- о здоровье и здоровом образе жизни;
- о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;
- предназначение, структуру, задачи гражданской обороны

#### **4. Количество часов на освоение программы**

максимальная учебная нагрузка студента 106 часа, в том числе:  
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 70 часа;  
самостоятельная работа обучающегося 36 часа

#### **5. Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины**

Виды текущего контроля: проверка практических работ, тестирование, устный опрос

Формы промежуточной аттестации:

Контрольная работа в 1 семестре

дифференцированный зачет во 2 семестре

### **ОУП. 10 Физическая культура**

#### **1. Цели и задачи учебной дисциплины**

##### **Цель:**

- формирование основы здорового образа жизни при помощи средств физической культуры;

##### **Задачи:**

- составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учётом индивидуальных особенностей организма;

- выполнять технические действия спортивных игр (Теннис);

- выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учётом состояния здоровья и физической подготовленности;

- осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;

- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении соревнований по одному из программных видов спорта;

- осуществлять судейство соревнований по одному из программных видов спорта;

- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;

- включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.

#### **2. Место учебной дисциплины в структуре ПССЗ**

Дисциплина Физическая культура является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.04 Вокальное искусство в части освоения учебных дисциплин общеобразовательного учебного цикла.

#### **3. Результаты освоения учебной дисциплины**

В результате освоения учебной дисциплины Физическая культура обучающийся должен **уметь:**

- составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учётом индивидуальных особенностей организма;

- выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;

- выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учётом состояния здоровья и физической подготовленности;

- осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;

- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;
- осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;
- включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг

**знать:**

- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
- основы здорового образа жизни;
- о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;
- основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;
- способы закаливания организма и основные приёмы самомассажа

**4. Количество часов на освоение программы**

максимальная учебная нагрузка студента 216 часа, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 144 часа;

самостоятельная работа обучающегося 72 часа

**5. Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины**

Виды текущего контроля: проверка выполнения упражнений, сдачи нормативов, доклад, устный опрос

Формы промежуточной аттестации: зачет в 1 - 3 семестрах

Дифференцированный зачет в 4 семестре

## **ПУП.02 Профильные учебные предметы**

### **ПУП.01 История мировой культуры**

**1. Цели и задачи учебной дисциплины**

**Цель:** создание широкого профессионального кругозора через изучение этапов истории развития мировой культуры, творческих биографий и наследия крупнейших художников,

**Задачи:**

- ознакомление с основными историческими периодами развития мировой культуры, направлениями, стилями и жанрами, особенностями национальных традиций;
- изучение творческих биографий и творческого наследия крупнейших зарубежных и отечественных художников;
- историко-теоретическое и визуальное усвоение определенного перечня художественных произведений мировой культуры;
- накопление знания конкретных художественных произведений.

**2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ**

Дисциплина История мировой культуры является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.04 Вокальное искусство в части освоения профильных учебных дисциплин общеобразовательного учебного цикла.

**3. Результаты освоения учебной дисциплины**

В результате освоения дисциплины История мировой культуры студент должен

**уметь:**

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных направлений искусства;

- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения)
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества.

**знать:**

- основные виды и жанры искусства;
- изученные стили и направления мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства

**4. Количество часов на освоение программы**

Максимальная учебная нагрузка составляет 216 часов, в том числе лекции и практические занятия – 144 часа, самостоятельная работа – 72 часа

**5. Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины**

Виды текущего контроля: викторина, устного опроса

Формы промежуточной аттестации: контрольная работа в 1- 3 семестрах

Дифференцированный зачет в 4 семестре

**ПУП. 02 История**

**1. Цели и задачи учебной дисциплины**

**Цель:** формирование у студентов достоверного представления о роли исторической науки в познании современного мира

**Задачи:**

- сформировать понятийный аппарат, описывающий социально-экономические, политические и культурные процессы;
- сформировать навыки усвоения учебного материала на основе наглядного сравнительного анализа явлений и процессов новейшей истории;
- сформировать навыки анализа представлений о современном уровне осмысления историками и специалистами смежных гуманитарных дисциплин основных закономерностей эволюции мировой цивилизации;
- привить навыки осмысления единства прошлого и настоящего, взаимосвязи и взаимообусловленности процессов, протекающих в различных, нередко отдаленных друг от друга районах мира.

**2. Место учебной дисциплины в структуре ПССЗ**

Дисциплина История является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.04 Вокальное искусство в части освоения профильных учебных дисциплин общеобразовательного учебного цикла.

**3. Результаты освоения учебной дисциплины**

В результате освоения учебной дисциплины История обучающийся должен

**уметь:**

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время и обстоятельства и цели его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями;

- пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**знать:**

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
- периодизацию всемирной и отечественной истории;
- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- историческую обусловленность современных общественных процессов;
- особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе;

**4. Количество часов на освоение программы**

максимальной учебной нагрузки студента 216 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся 144 часов;  
самостоятельной работы обучающихся 72 часа.

**5. Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины**

Виды текущего контроля: устный опрос, тестовые задания

Формы промежуточной аттестации:

контрольная работа в 1 семестре

экзамен во 2 семестре

### **ПУП.03 Народная музыкальная культура**

**1. Цели и задачи учебной дисциплины**

**Цель:**

- практическое и историко-теоретическое ознакомление с народным музыкальным творчеством.

**Задачи:**

- формирование представления о народной музыке как неотъемлемой части народного художественного творчества, существующего, как правило, в устной форме и передаваемого лишь исполнительскими традициями;
- формирование понимания необходимости изучения народной музыки в ракурсе местных стилей;
- изучение важнейших жанров русской и зарубежной народной музыки, истории их возникновения, особенностей бытования, стилистических характеристик.

**2. Место учебной дисциплины в структуре ПССЗ**

Дисциплина Народная музыкальная культура является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.04 Вокальное искусство в части освоения профильных учебных дисциплин общеобразовательного учебного цикла.

**3. Результаты освоения учебной дисциплины**

В результате освоения учебной дисциплины Народная музыкальная культура обучающийся должен

**уметь:**

- анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества;
- определить связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;
- использовать лучшие образцы народного творчества для создания обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала;
- исполнять произведения народного музыкального творчества;



**знать:**

основные жанры отечественного народного музыкального творчества;  
условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества;  
специфику средств выразительности музыкального фольклора;  
особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ;  
историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры;  
методологию исследования народного творчества;  
основные черты фольклора зарубежных стран, жанры, музыкальные особенности, условия бытования;

**4. Количество часов на освоение программы**

Максимальная учебная нагрузка составляет:

Народная музыкальная культура - 54 час.

в том числе лекции и практические занятия: 36 час.

самостоятельная работа: 18 часов

**5. Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины**

Виды текущего контроля: устный опрос, проверка выученного песенного материала, анализ народных песен.

Формы промежуточной аттестации:

контрольная работа в 1 семестре

Экзамен во 2 семестре

**ПУП.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)****1. Цели и задачи учебной дисциплины**

Цели:

- формирование музыкально-гуманитарной базы для всей дальнейшей профессиональной деятельности,
- создание широкого профессионального кругозора через изучение этапов истории развития музыкальной культуры, творческих биографий и наследия крупнейших композиторов,
- всестороннее (в том числе слуховое) освоение определенного перечня музыкальных произведений.

Задачи:

- ознакомление с основными историческими периодами развития музыкальной культуры, направлениями, стилями и жанрами, особенностями национальных традиций, фольклорными истоками музыки;
- изучение творческих биографий и творческого наследия крупнейших отечественных композиторов;
- историко-теоретическое и слуховое усвоение определенного перечня музыкальных произведений зарубежной и отечественной музыки XVI – XX веков;
- формирование навыка характеристики музыкального произведения в единстве образного содержания, формы и выразительных средств в их смысловом взаимодействии и историко-стилистической определенности;
- накопление знания конкретных музыкальных произведений.

**2. Место учебной дисциплины в структуре ПССЗ**

Дисциплина Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.04 Вокальное искусство в части освоения профильных учебных дисциплин общеобразовательного учебного цикла.

### **3. Результаты освоения учебной дисциплины**

В результате освоения учебной дисциплины Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) студент должен

#### **уметь:**

- работать с литературными источниками и нотным материалом;
- в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разбирать конкретное музыкальное произведение;
- определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;
- применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;
- ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров;
- выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения;
- характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;
- анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;
- выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;
- работать со звукозаписывающей аппаратурой;

#### **знать:**

- основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ;
- условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;
- этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля от древности к XX в.;
- основные направления, проблемы и тенденции развития русского музыкального искусства в XX в.
- о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;
- основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;
- основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода до современного периода, включая музыкальное искусство XX - XXI веков;
- особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки;
- творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- программный минимум произведений симфонического, оперного, камерно-вокального, камерно-инструментального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);
- теоретические основы музыкального искусства в контексте музыкального произведения: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии;

### **4. Количество часов на освоение программы**

Максимальная учебная нагрузка 486

в том числе аудиторные занятия – 324 час

самостоятельная работа – 162 час.

### **5. Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины**

Виды текущего контроля: тестирование, музыкальные викторины, устный опрос, дискуссия.

Формы промежуточной аттестации:

Контрольные работы в 3, 5 семестрах

## **Профессиональная подготовка** **ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл**

### **ОГСЭ.01 Основы философии**

#### **1. Цели и задачи учебной дисциплины**

**Цели:** формирование представления о научных, философских и религиозных картинах мира, об истории философских представлений, о смысле жизни человека, о формах познавательной деятельности человека; о природе сознания, его структуре.

**Задачи:** дать представление о философии как особом знании, чья специфика отличается от научной, религиозной и других картин мира;

- научить понимать студентов философским проблемам и характеру их решения;
- ознакомить с историей философии и особенностями современного этапа ее развития;
- научить понимать роль науки в развитии общества и связанные с ее развитием современными социальными и этически-нравственными проблемами.

#### **2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ**

Дисциплина Основы философии является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.04 Вокальное искусство в части освоения учебных дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла

#### **3. Результаты освоения учебной дисциплины**

В результате освоения учебной дисциплины Основы философии обучающийся должен уметь:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни, как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.

**знать:**

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

#### **4. Количество часов на освоение программы**

Максимальная учебная нагрузка студента 59 часа, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 48 часа;
- самостоятельная работа обучающегося 11 часа.

#### **5. Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины**

Виды текущего контроля: устный опрос

Формы промежуточной аттестации: дифференцированный зачет в 5 семестре.

### **ОГСЭ.02 История**

#### **1. Цели и задачи учебной дисциплины**

**Цель:**

- дать студенту достоверное представление о роли исторической науки в познании современного мира;

- рассмотреть ключевые этапы современного развития России в мировом сообществе;
- показать органическую взаимосвязь российской и мировой истории;
- дать понимание логики и закономерностей процесса становления и развития глобальной системы международных отношений;
- научить использовать опыт, накопленный человечеством.

**Задачи:**

- способствовать формированию понятийного аппарата при рассмотрении социально-экономических, политических и культурных процессов;
- стимулировать усвоение учебного материала на основе наглядного сравнительного анализа явлений и процессов новейшей истории;
- дать учащимся представление о современном уровне осмысления историками и специалистами смежных гуманитарных дисциплин основных закономерностей эволюции мировой цивилизации за прошедшее столетие;
- обеспечить понимание неразрывного единства прошлого и настоящего, взаимосвязи и взаимообусловленности процессов, протекающих в различных, нередко отдаленных друг от друга районах мира.

**2. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ**

Дисциплина История является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.04 Вокальное искусство в части освоения учебных дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла

**3. Результаты освоения учебной дисциплины**

В результате освоения учебной дисциплины История обучающийся должен **уметь:**

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

**знать:**

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.);
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения

**4. Количество часов на освоение программы**

максимальной учебной нагрузки студента 59 часов, в том числе:  
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся 48 часов;  
 самостоятельной работы обучающихся 11 ч.

**5. Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины**

Виды текущего контроля: устный опрос, тестовые задания  
 Формы промежуточной аттестации: экзамен в 3 семестре

**ОГСЭ.03 Психология общения**

**1. Цели и задачи учебной дисциплины**

**Цель:** формирование теоретических знаний и практические умения в области психологии общения необходимых в профессиональной и повседневной деятельности.

**2. Задачи:** научить студентов, распознавать других людей, познавая себя, раскрывать свои внутренние психологически особенности;

- научить выявлять особенности характера, его проявления, эмоциональные состояния личности, влияние их поведения и на взаимоотношения с окружающими, познать специфику законов делового общения.

## **2. Место учебной дисциплины в структуре ШССЗ**

Дисциплина Психология общения является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.04 Вокальное искусство в части освоения учебных дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла

## **3. Результаты освоения учебной дисциплины**

В результате освоения учебной дисциплины Психология общения обучающийся должен **уметь:**

– применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;  
- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

– взаимосвязь общения и деятельности;  
- цели, функции, виды и уровни общения;  
-роли и ролевые ожидания  
- виды социальных взаимодействий;  
- механизмы взаимопонимания в общении;  
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;  
- этические принципы общения;  
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов;

## **4. Количество часов на освоение программы**

Количество часов на освоение программы.

максимальной учебной нагрузки студента 59 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся 48 часов;

самостоятельной работы обучающихся 11 часа

## **5. Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины**

Виды текущего контроля: устный опрос;

Формы промежуточной аттестации: дифференцированный зачет в 7 семестре.

## **ОГСЭ.04 Иностранный язык**

### **1. Цели и задачи учебной дисциплины**

**Цели:**

- практическое владение студентами иностранным языком, максимальное приближение иноязычной речевой деятельности к естественной коммуникации на родном языке  
- представление о строе английского языка  
- развитие умения навыков самостоятельной работы над языком  
- формирование умений и навыков, использование информационного материала на иностранном языке в своей профессиональной деятельности

**Задачи:**

- овладение синтаксической структурой языка и продолжение накопления более сложных языковых структур  
- совершенствование произносительных слуховых и речевых навыков  
- стабилизация знаний основ грамматики  
- освоение формул речевого общения

- постижение вопросительно-ответных структур
- участие в диалогах на базе оригинальных материалов
- овладение навыков формулирования мысли в условиях устного и письменного сообщения

## **2. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ**

Дисциплина Иностранный язык является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.04 Вокальное искусство в части освоения учебных дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла

## **3. Результаты освоения учебной дисциплины**

В результате освоения учебной дисциплины Иностранный язык обучающийся должен **уметь:**

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас

**знать:**

- лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности

## **4. Количество часов на освоение программы**

максимальная учебная нагрузка студента 145 часа, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 106 часа;
- самостоятельная работа обучающегося 39 часа

## **5. Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины.**

Виды текущего контроля: устный опрос, тестирование, проверка практических заданий.

Формы промежуточной аттестации: контрольная работа в 5 - 7 семестрах

Дифференцированный зачет в 8 семестре

## **ОГСЭ.05 Физическая культура**

### **1. Цели и задачи учебной дисциплины**

**Цель:**

- формирование основы здорового образа жизни при помощи средств физической культуры;

**Задачи:**

- составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учётом индивидуальных особенностей организма;
- выполнять технические действия спортивных игр (Теннис);
- выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учётом состояния здоровья и физической подготовленности;
- осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;
- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении соревнований по одному из программных видов спорта;
- осуществлять судейство соревнований по одному из программных видов спорта;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию

индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;

- включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;
- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.

## **2. Место учебной дисциплины в структуре ШССЗ**

Дисциплина Физическая культура является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.04 Вокальное искусство в части освоения учебных дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла

## **3. Результаты освоения учебной дисциплины**

В результате освоения учебной дисциплины Физическая культура обучающийся должен **уметь**:

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
- основы здорового образа жизни

## **4. Количество часов на освоение программы**

максимальная учебная нагрузка студента 208 часа, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 104 часа;

самостоятельная работа обучающегося 104 часа

## **5. Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины**

Виды текущего контроля: проверка выполнения упражнений, сдачи нормативов, доклад, устный опрос

Формы промежуточной аттестации: зачет в 5,6 семестрах

Дифференцированный зачет в 7 семестре

# **Профессиональный учебный цикл**

## **ОП.00      Общепрофессиональные дисциплины**

### **ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)**

## **1. Цели и задачи учебной дисциплины**

Цели:

- формирование музыкально-гуманитарной базы для всей дальнейшей профессиональной деятельности,
- создание широкого профессионального кругозора через изучение этапов истории развития музыкальной культуры, творческих биографий и наследия крупнейших композиторов,
- всестороннее (в том числе слуховое) освоение определенного перечня музыкальных произведений.

Задачи:

- ознакомление с основными историческими периодами развития музыкальной культуры, направлениями, стилями и жанрами, особенностями национальных традиций, фольклорными истоками музыки;
- изучение творческих биографий и творческого наследия крупнейших отечественных композиторов;
- историко-теоретическое и слуховое усвоение определенного перечня музыкальных произведений зарубежной и отечественной музыки XVI – XX веков;
- формирование навыка характеристики музыкального произведения в единстве образного содержания, формы и выразительных средств в их смысловом взаимодействии и

историко-стилистической определенности;

- накопление знания конкретных музыкальных произведений.

## **2. Место учебной дисциплины в структуре ШССЗ**

Дисциплина Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.04 Вокальное искусство в части освоения общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла.

## **3. Результаты освоения учебной дисциплины**

В результате освоения учебной дисциплины Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) студент должен

### **уметь:**

- работать с литературными источниками и нотным материалом;
- в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разбирать конкретное музыкальное произведение;
- определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;
- применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;
- ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров;
- выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения;
- характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;
- анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;
- выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;
- работать со звукозаписывающей аппаратурой;

### **знать:**

- основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ;
- условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;
- этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля от древности к XX в.;
- основные направления, проблемы и тенденции развития русского музыкального искусства в XX в.
- о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;
- основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;
- основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода до современного периода, включая музыкальное искусство XX - XXI веков;
- особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки;
- творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- программный минимум произведений симфонического, оперного, камерно-вокального, камерно-инструментального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);
- теоретические основы музыкального искусства в контексте музыкального произведения: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии;

## **4. Количество часов на освоение программы**

Максимальная учебная нагрузка 153



в том числе аудиторные занятия – 106 час  
самостоятельная работа – 47 час.

### **5. Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины**

Виды текущего контроля: устный опрос, тесты, музыкальные викторины, дискуссия.

Формы промежуточной аттестации: контрольная работа в 7 семестре

Экзамен в 8 семестре

## **ОП.02. Сольфеджио**

### **1. Цели и задачи учебной дисциплины**

#### **Цель:**

Всестороннее развитие профессионального музыкального слуха

#### **Задачи:**

- развитие музыкального слуха в его мелодическом, гармоническом и иных проявлениях;
- формирование аналитического слухового мышления;
- выработка тренированной музыкальной памяти;
- воспитание музыкального вкуса.

### **2. Место учебной дисциплины в структуре ПССЗ**

Дисциплина Сольфеджио является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.04 Вокальное искусство в части освоения общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла.

### **3. Результаты освоения учебной дисциплины**

4. В результате освоения учебной дисциплины Сольфеджио студент должен

#### **уметь:**

- сольфеджировать одноголосные – четырехголосные музыкальные примеры;
- слышать и анализировать гармонические и интервальные последовательности;
- записывать музыкальные построения в соответствии с программными требованиями, используя навыки слухового анализа;
- гармонизовать мелодии в различных стилях и жанрах, включая полифонические;
- сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых и стилистических особенностей музыкального примера;
- доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;
- применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;
- выполнять теоретический анализ музыкального произведения;

#### **знать:**

- особенности ладовых систем;
- основы функциональной гармонии;
- закономерности формообразования;
- принципы фактурного оформления музыкальной ткани

### **5. Количество часов на освоение программы**

Максимальная учебная нагрузка по учебной дисциплине «Сольфеджио» составляет 566 часов,

в том числе обязательная аудиторная нагрузка – 370 часов,  
самостоятельная работа – 196 часов.

### **6. Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины**

Виды текущего контроля: устный опрос, проверка практических заданий

Формы промежуточной аттестации: контрольная работа в 7 семестре.

контрольная работа в 1, 3, 7 семестрах

дифференцированный зачет во 2, 4, 6, 8 семестрах

Экзамен в 5 семестре

## ОП.03 Музыкальная грамота

### 1. Цели и задачи учебной дисциплины

Цели:

- создание теоретико-практической базы для освоения комплекса теоретических дисциплин профессионального цикла

Задачи:

- освоение сведений о важнейших элементах музыкального языка;
- освещение общих законов строения и функционирования музыкальной системы и отдельных ее составляющих;
- историко-теоретическое изучение и практическое освоение ряда основных музыкально-теоретических понятий и явлений.

### 2. Место учебной дисциплины в структуре ШССЗ

Дисциплина «Музыкальная грамота» является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.04 «Вокальное искусство» в части освоения общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла.

### 3. Результаты освоения учебной дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины "Музыкальная грамота" студент должен **уметь:**

- записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам виды ладов;
- записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам отклонения и модуляции, используя знаки альтерации;
- записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам метроритмические построения, опираясь на жанровую природу ритмического движения;
- записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам интервалы и их обращения, аккорды и их обращения;
- анализировать музыкальные построения с точки зрения музыкального синтаксиса;
- использовать навыки владения элементами музыкальной речи на клавиатуре и в письменном виде;

**знать:**

- круга понятий, необходимых для упражнений по развитию музыкального слуха: лад и его элементы, знаки альтерации;
- нотации и правописания;
- ритма, метра, темпа;
- интервалов и их обращений, аккордов;
- принципов построения интервалов и аккордов в тональности и от звука;
- понятий мотива, фразы, предложения, периода;
- виды периодов;

### 4. Количество часов на освоение программы

Максимальная учебная нагрузка составляет 111 часов

в том числе:

теоретическое обучение – 34 часа,  
практические занятия – 40 часов,  
самостоятельная работа – 37 часов.

### 5. Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины

Виды текущего контроля: устный опрос.

Дифференцированный зачет: в 1, 2 семестрах.

## ОП.04. Элементарная теория музыки

### 1. Цели и задачи учебной дисциплины

**Цели:** развитие музыкального мышления, аналитических способностей учащихся, а

также приобретение и систематизация устойчивых навыков восприятия элементов музыкального языка, что способствует пониманию учащимися роли разнообразных средств выразительности в создании целостного музыкального образа.

**Задачи:** изучение и освоение элементов музыкальной речи,

- получение знаний и навыков по разбору музыкальных произведений,
- приобретение навыка целостного восприятия произведения,
- содействие занятиям учащихся по другим музыкальным дисциплинам;
- повышение общего музыкального и культурного уровня учащихся,
- развитие аналитического мышления,
- расширение кругозора учащихся;
- воспитание эстетического вкуса,
- воспитание образованных музыкантов,
- воспитание вдумчивых слушателей.

## **2. Место учебной дисциплины в структуре ПССЗ**

Дисциплина Элементарная теория музыки является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.04 Вокальное искусство в части освоения общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла.

## **3. Результаты освоения учебной дисциплины**

В результате освоения учебной дисциплины Элементарная теория музыки студент должен

**уметь:**

делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения,

анализировать музыкальную ткань с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций); гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии); фактурного изложения материала (типов фактур);

использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

**знать:**

- понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы; типы изложения музыкального материала.

## **4. Количество часов на освоение программы**

Максимальная учебная нагрузка составляет 108 часов,  
в том числе обязательная аудиторная нагрузка – 72 часов,  
самостоятельная работа – 36 часов.

## **5. Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины**

Виды текущего контроля: устный опрос, проверка практических заданий.

Формы промежуточной аттестации: дифференцированный зачет в 3 семестре

Экзамен во 4 семестре

## **ОП.05. Гармония**

### **1. Цели и задачи учебной дисциплины**

**Цель:**

- освоение закономерностей звуковысотной организации музыки Нового времени, принципов объединения звуков в созвучия (аккорды), ладофункциональных и фонических норм их связи и взаимодействия.

**Задачи:**

- практическое изучение комплекса ладогармонических средств и приемов музыки XVIII - начала XX вв. («золотого века гармонии») в письменных работах, игре на фортепиано и гармоническом анализе музыкальных произведений;

- теоретическое и историческое осмысление некоторых закономерностей тональной гармонии и функциональной теории, сущности гармонических процессов, взаимосвязи гармонии с музыкальной формой, мелодикой, фактурой.

## **2. Место учебной дисциплины в структуре ПССЗ**

Дисциплина Гармония является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.04 Вокальное искусство в части освоения общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла.

## **3. Результаты освоения учебной дисциплины**

В результате освоения учебной дисциплины Гармония обучающийся должен **уметь:**

выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения; применять изученные средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах; применять изученные средства в письменных заданиях на гармонизацию;

### **знать:**

весь комплекс гармонических средств гармонии XVIII – начала XX вв.; выразительные и формообразующие возможности гармонии изучаемого периода.

## **4. Количество часов на освоение программы**

Максимальная учебная нагрузка учебной дисциплины «Гармония» составляет 156 часов,

в том числе обязательная аудиторная нагрузка – 104 часов, самостоятельная работа – 52 часов.

## **5. Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины**

Виды текущего контроля: устный опрос

Формы промежуточной аттестации: контрольная работа в 6 семестре

Дифференцированный зачет в 5 семестре

Экзамен в 7 семестре

## **ОП.06. Анализ музыкальных произведений**

### **1. Цели и задачи учебной дисциплины**

**Цель:** формирование необходимых навыков целостного анализа, включающего наряду с конструктивными элементами формы понимание художественно-выразительного значения этих элементов и, соответственно, произведения в целом.

### **Задачи:**

- изучение закономерностей музыкальной формы, как в широком, так и в узком смысле;
- рассмотрение строения музыкальных произведений в его связи с общим содержанием музыки;
- знакомство с важнейшими понятиями и положениями музыкальной эстетики и с вытекающими из них основами метода анализа музыкальных произведений;
- изучение типов строения музыкальных произведений, закономерностей их возникновения, развития, претворения в условиях конкретных стилей и отдельных сочинений.

### **2. Место учебной дисциплины в структуре ПССЗ**

Дисциплина Анализ музыкальных произведений является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.04 Вокальное искусство в части освоения общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла.

### **3. Результаты освоения учебной дисциплины**

В результате освоения учебной дисциплины Анализ музыкальных произведений обучающийся должен

**уметь:**

выполнять анализ музыкальной формы;

рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;

рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора;

**знать:**

музыкальные формы эпохи барокко;

формы классической музыки; период; простые и сложные формы; вариационные формы;

сонатную форму и ее разновидности; рондо и рондо-сонату;

циклические формы;

контрастно-составные и смешанные формы;

функции частей музыкальной формы;

специфику формообразования в вокальных произведениях;

**владеть:**

навыками работы с учебной литературой.

**4. Количество часов на освоение программы**

Максимальная учебная нагрузка составляет 102 часа

в том числе аудиторные занятия – 68 часа.

самостоятельная работа – 34 часа.

**5. Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины**

Виды текущего контроля: устный опрос, проверка практических заданий.

Формы промежуточной аттестации:

контрольная работа в 7 семестре

дифференцированный зачет в 8 семестре

## ОП.07 Музыкальная информатика

### 1. Цели и задачи учебной дисциплины

**Цель:**

-обучение практическому владению компьютером, овладение возможностями нотного набора, цифровой звукозаписи и электронно-музыкальных инструментов для активного применения их как в повседневной жизни, так и в профессиональной деятельности. Критерием практического владения компьютером является умение свободно пользоваться компьютером на уровне пользователя популярной операционной системы MicrosoftWindows, а также умение работать в популярной системе MicrosoftOffice.

**Задачи:**

- Освоить навык работы с компьютером, предполагающим также умение самостоятельно работать со специальными программами, такими как программы нотной верстки, MIDI-редакторы, программы обработки и записи звука, а так же знание устройства компьютера и его составляющих, как и простейшего звукозаписывающего и звуковоспроизводящего оборудования.

### 2. Место учебной дисциплины в структуре ШССЗ

Дисциплина Музыкальная информатика является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.04 Вокальное искусство части освоения общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла.

### 3. Результаты освоения учебной дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины Музыкальная информатика произведений обучающийся должен

**уметь:**

- делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;

- использовать программы цифровой обработки звука;

- ориентироваться в частой смене компьютерных программ

**знать:**

- способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;
- наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста
- основы MIDI-технологий

**4. Количество часов на освоение программы**

Максимальная учебная нагрузка составляет 54 часа

в том числе аудиторные занятия – 36 час.

самостоятельная работа – 18 час.

**5. Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины**

Виды текущего контроля: устный опрос, проверка практических заданий.

Формы промежуточной аттестации: зачет в 8 семестре

**ОП 08. Безопасность жизнедеятельности****1. Цели и задачи учебной дисциплины****Цели:**

- освоение знаний о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера; о здоровье и здоровом образе жизни;
- воспитание ценностного отношения к здоровью и человеческой жизни;
- развитие черт личности, необходимых для безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях; потребности ведения здорового образа жизни;
- овладение умениями оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья; действовать в чрезвычайных ситуациях; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим.

**Задачи:**

- выработка умений предвидеть опасные и чрезвычайные ситуации природного, техногенного и социального характера и адекватно противодействовать им;
- формирование у студентов модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях, а так же развитие способностей оценивать опасные ситуации, принимать решение и действовать безопасно с учетом своих возможностей;
- формирование у студентов представлений о принципах и путях снижения фактора риска в деятельности человека и общества.

**2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ**

Дисциплина Безопасность жизнедеятельности является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.04 Вокальное искусство в части освоения общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла.

**3. Результаты освоения учебной дисциплины**

В результате освоения учебной дисциплины Безопасность жизнедеятельности обучающийся должен

**уметь:**

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий ЧС
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту.
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от ОМП, применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учётных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности.
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы

на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

- владеть способностью бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и саморегуляции в повседневных условиях военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь

**знать:**

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценок последствий при техногенных ЧС и стихийных явлений, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьёзной угрозе национальной безопасности России
- основные виды потенциальной опасности и их последствия в профессиональной деятельности и в быту принципы снижения вероятности их реализации;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны, способы защиты населения от ОМП;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах
- организацию и порядок призыва граждан на военной службе и поступления на неё в добровольном порядке
- основные виды вооружений военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений в которых имеются военно-учётные специальности, родственные специальности СПО
- область применения получаемых знаний при исполнении обязанностей военной службы
- порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи

**4. Количество часов на освоение программы**

Максимальная учебная нагрузка студента 102 часа, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 68 часа;

самостоятельная работа обучающегося 34 часа.

**5. Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины**

Виды текущего контроля: проверка выполнения практических работ, устный опрос

Формы промежуточной аттестации: контрольная работа в 5, 6 семестрах

Дифференцированный зачет в 7 семестре

## **ОП.09. Дирижирование**

### **1. Цели и задачи учебной дисциплины**

**Цель:**

подготовка конкурентноспособных специалистов широкого образовательного профиля для практической репетиционно-концертной деятельности в творческом коллективе.

**Задачи:**

- освоение вокально-слуховых, хормейстерских, дирижерских и исполнительских навыков;
- постижение процесса управления исполнением;
- освоение техники дирижирования;
- расширение учебно-педагогического репертуара

### **2. Место учебной дисциплины в структуре ПССЗ**

Дисциплина Дирижирование является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.04 Вокальное искусство в части освоения общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла.

### **3. Результаты освоения учебной дисциплины**

В результате освоения учебной дисциплины Дирижирование обучающийся должен **уметь:**

- ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров;

- характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;
- оценивать эффективность и качество выполнения поставленных профессиональных задач;
- своевременность сдачи заданий, отчетов и проч.
- оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях;
- обосновать выбор и оптимальность состава источников, необходимых для решения поставленной задачи;
- ставить цели для профессионального и личностного развития;
- делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;
- использовать программы цифровой обработки звука;
- ориентироваться в компьютерных программах;
- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;
- анализировать и корректировать при необходимости результаты собственной работы;
- организовывать самостоятельные занятия;
- планировать повышение квалификации;
- ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности;
- читать с листа и транспонировать музыкальные произведения
- использовать технические навыки и приёмы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста
- психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения
- применять теоретические знания в исполнительской практике

**знать:**

- о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;
- основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;
- основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода до музыки современности;
- способы решения профессиональных задач в области исполнительской деятельности (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках);
- способы решения стандартных и нестандартных профессиональных задач в области исполнительской деятельности;
- способы поиска, анализа и оценки информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач;
- способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;
- наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста;
- основы MIDI-технологий;
- цели, функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания в общении;
- виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов;
- способы мотивации деятельности подчиненных;
- способы контроля работы подчинённых;



- способы и методы профессионального и личностного развития;
- посещение концертно- зрелищных мероприятий;
- посещение мастер-классов ведущих исполнителей;
- современные достижения в области педагогического искусства;
- ансамблевый репертуар для различных камерных составов
- художественно – исполнительские возможности инструмента
- профессиональную терминологию
- особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общим репетиций
- теоретические знания в исполнительской практике

#### **4. Количество часов на освоение программы**

Максимальная учебная нагрузка студента 81 час, в том числе:  
 обязательные практические занятия обучающегося 54 часа;  
 самостоятельная работа обучающегося 27 часов.

#### **5. Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины**

Виды текущего контроля: проверка выполнения практических работ, устный опрос  
 Формы промежуточной аттестации:

Дифференцированный зачет в 8 семестре

### **ОП.10. Дополнительный инструмент**

#### **1. Цели и задачи учебной дисциплины**

##### **Цель:**

- расширение профессионального кругозора студентов и формирование способности использовать дополнительный инструмент для знакомства с музыкальными произведениями разных эпох, стилей, жанров

##### **Задачи:**

- изучение технических и выразительных возможностей дополнительного инструмента;
- приобретение основных навыков игры на дополнительном инструменте, развитие игрового аппарата, изучение специальной литературы;
- последовательное освоение учебного репертуара: произведений для дополнительного инструмента;
- приобретение навыков грамотного разбора нотного текста, чтения с листа, умения использовать инструмент для ознакомления с музыкальной литературой.

#### **2. Место учебной дисциплины в структуре ШССЗ**

Дисциплина Дополнительный инструмент является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.04 Вокальное искусство в части освоения общепрофессиональных дисциплин профессионального учебного цикла.

#### **3. Результаты освоения учебной дисциплины**

В результате освоения учебной дисциплины Музыкальная информатика произведений обучающийся должен

##### **уметь:**

- читать с листа и транспонировать музыкальные произведения в соответствии с программными требованиями;
- использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
- психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- пользоваться специальной литературой; слышать все партии в ансамблях различных составов; согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;

- слышать все партии в ансамблях различных составов;
- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;

**знать:**

- сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), пьесы, этюды, инструментальные миниатюры;
- основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте;
- художественно – исполнительские возможности инструмента;
- закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента;
- профессиональную терминологию.

**4. Количество часов на освоение программы**

Максимальная учебная нагрузка составляет 107 часа

в том числе аудиторные занятия – 71 час.

самостоятельная работа – 36 час.

**5. Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины**

Виды текущего контроля: устный опрос, проверка практических заданий.

Формы промежуточной аттестации: дифференцированный зачет в 6, 8 семестрах

**ОП.11. Анатомия и гигиена голоса**

**1. Цели и задачи учебной дисциплины**

**Цель:**

- Формирование знаний по анатомии и гигиене голоса в целом, а также формирование комплексного подхода при изучении анатомии отдельных органов и систем; умение использовать полученные знания в будущей профессиональной деятельности .

**Задачи:**

- Детальное изучение органов голосового аппарата, индивидуальных особенностей строения
- формирование знаний о взаимозависимости органов и систем как отдельно, так и в целом
- формирование комплексного подхода при изучении анатомии
- формирование умений ориентироваться в системах (механизмах) пения для выявления дефектов и заболеваний голоса

**2. Место учебной дисциплины в структуре ШССЗ**

Дисциплина Анатомия и гигиена голоса является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.04 Вокальное искусство в части освоения общепрофессиональных дисциплин.

**3. Результаты освоения учебной дисциплины**

В результате освоения учебной дисциплины Музыкальная информатика произведений обучающийся должен

**уметь:**

- определять топографическое расположение и строение органов и частей тела;
- применять знания по анатомии, физиологии и гигиене при изучении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности;
- оценивать факторы внешней среды с точки зрения влияния на функционирование и развитие организма человека;

**знать:**

- анатомо-физиологические особенности человека на разных этапах развития;
- закономерности развития основных систем организма человека;
- особенности высшей нервной деятельности;
- гигиенические правила и рекомендации для жизни и профессиональной голосовой деятельности;
- гигиенические требования к организации и проведению занятий, к

оборудованию учебных помещений.

#### **4. Количество часов на освоение программы**

Максимальная учебная нагрузка составляет 113 часа

в том числе аудиторные занятия – 73 часа.

самостоятельная работа – 40 час.

#### **5. Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины**

Виды текущего контроля: устный опрос

Формы промежуточной аттестации:

контрольная работа во 2 семестре

зачет в 4 семестре

### **ОП.12. Итальянский язык**

#### **1. Цели и задачи учебной дисциплины**

##### **Цель:**

- овладение итальянским языком как средством устной и письменной коммуникации, формирование знаний, умений и опыта в общении и профессиональной деятельности;

- формирование представления о системе изучаемого языка и умения этой системой пользоваться в процессе речевой деятельности;

- использование итальянского языка для повышения общей культуры студентов, расширения их кругозора, знаний о стране изучаемого языка и, посредством языка, об окружающем мире в целом;

- приобретение знаний о культуре и истории Италии, о роли музыки в итальянской культуре;

- расширение лингвистического кругозора через страноведческую информацию;

- освоение международной музыкальной терминологии;

- формирование уважительного отношения к культуре Италии, ее языку и носителям языка.

##### **Задачи:**

изучение итальянского языка и развитие языковых и речевых способностей, культуры речевого поведения, развитие мотивации к дальнейшему овладению иностранным языком.

#### **2. Место учебной дисциплины в структуре ШССЗ**

Дисциплина Итальянский язык является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.04 Вокальное искусство в части освоения общепрофессиональных дисциплин.

#### **3. Результаты освоения учебной дисциплины**

В результате освоения учебной дисциплины Музыкальная информатика произведений обучающийся должен

##### **уметь:**

использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на итальянском языке в учебной и профессиональной деятельности;

- реализовывать словесное выступление;

- грамотно прочитывать итальянские тексты;

- разговаривать на языке на уровне, достаточном для профессиональной деятельности, профессионального и бытового общения с иностранными специалистами.

##### **знать:**

грамматики и лексики, истории и культуры страны изучаемого иностранного языка, правила речевого этикета, истории и теории музыки, музыкальной терминологии на

итальянском языке.

#### **4. Количество часов на освоение программы**

Максимальная учебная нагрузка составляет 245 часов  
в том числе аудиторные занятия – 161 часа.  
самостоятельная работа – 84 часа.

#### **5. Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины**

Виды текущего контроля: устный опрос

Формы промежуточной аттестации:

контрольная работа во 2, 6,8 семестрах

зачет в 4 семестре

### **Профессиональные модули** **ПМ.01 Исполнительская деятельность**

#### **1. Цели и задачи профессионального модуля**

##### **Цель:**

Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

##### **Задачи:**

- Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены.
- Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.
- Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.
- Осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.
- Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.
- Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности
- Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

#### **2. Место профессионального модуля в структуре ПССЗ**

Профессиональный модуль Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.04 Вокальное искусство в части освоения дисциплин профессионального цикла.

Профессиональный модуль Педагогическая деятельность состоит из четырёх МДК:

МДК.01.01 Сольное камерное и оперное исполнительство

МДК.01.02 Ансамблевое камерное и оперное исполнительство

МДК.01.03. Фортепиано, чтение с листа

МДК.01.04. Сценическая подготовка

#### **3. Результаты освоения профессионального модуля**

В результате освоения профессионального модуля Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность обучающийся должен:

##### **иметь практический опыт:**

- чтения с листа и транспонирования сольных и ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудности;
- самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;

- ведения учебно-репетиционной работы;
- применения фортепиано в работе над сольными и ансамблевыми вокальными произведениями;
- аккомпанемента голосу в работе над произведениями разных жанров (в соответствии с программными требованиями);
- актерской работы на сценической площадке в учебных постановках;

**уметь:**

- использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
- профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными программами;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- пользоваться специальной литературой;
- слышать все партии в ансамблях с любым количеством исполнителей;
- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;
- организовывать репетиционно-творческую деятельность творческих коллективов;
- самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями);
- использовать выразительные возможности фортепиано для достижения художественной цели в работе над исполнительским репертуаром;
- использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и ансамблевыми произведениями, в сценических выступлениях;

**знать:**

- сольный исполнительский репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров средней сложности
- художественно-исполнительские возможности голосов;
- особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания;
- основные этапы истории и развития теории сольного вокального исполнительства;
- профессиональную терминологию
- ансамблевый репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров;
- художественно-исполнительские возможности голосов в вокальном ансамбле;
- особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе хора и ансамбля, специфику репетиционной работы вокального ансамбля;
- исполнительский учебный репертуар для фортепиано (в соответствии с программными требованиями);
- специальную учебно-педагогическую литературу по фортепиано;
- выразительные и технические возможности фортепиано;
- основы сценической речи и сценического движения.

**4. Количество часов на освоение профессионального модуля**

Максимальная учебная нагрузка составляет 1536 часов, в том числе аудиторные практические занятия – 1039 часов, самостоятельная работа – 497 часа.

**5. Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины**

Виды текущего контроля: Прослушивание подготовленной программы

Формы промежуточной аттестации:

МДК.01.01 Сольное камерное и оперное исполнительство

контрольная работа 8 семестр  
дифференцированный зачет в 1 семестре  
экзамен во 2-7 семестрах  
МДК.01.02 Ансамблевое камерное и оперное исполнительство  
контрольная работа в 3, 4, 5, 7, 8 семестрах  
экзамен 6 семестр  
МДК.01.03. Фортепиано, чтение с листа  
контрольная работа 1, 2, 3, 4, 6 семестрах  
Экзамены 5, 7 семестры  
МДК.01.04. Сценическая подготовка  
дифференцированный зачет в 4 семестре  
зачёт в 8 семестре

## **ПМ.02. Педагогическая деятельность**

### **1. Цели и задачи профессионального модуля**

#### **Цель:**

- формирование навыков учебно-методической работы;
- формирование навыков организации учебной работы.

#### **Задачи:**

- изучение принципов организации и планирования учебного процесса;
  - изучение различных форм учебной работы;
  - ознакомление с произведениями различных жанров и стилей, изучаемых на разных этапах обучения учащихся;
  - изучение порядка ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях.

### **2. Место профессионального модуля в структуре ПССЗ**

Профессиональный модуль Педагогическая деятельность является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.04 Вокальное искусство в части освоения дисциплин профессионального цикла.

Профессиональный модуль Педагогическая деятельность состоит из двух МДК:

МДК.01.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин:

МДК.01.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса:

### **3. Результаты освоения профессионального модуля**

В результате освоения профессионального модуля Педагогическая деятельность обучающийся должен:

#### **иметь практический опыт:**

- организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;
- организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей.

#### **уметь:**

- делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- пользоваться специальной литературой;
- делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей обучающегося;

#### **знать:**

- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

- требования к личности педагога;
- основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;
- творческие и педагогические исполнительские школы;
- современные методики обучения игре на инструменте;
- педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств;
- профессиональную терминологию;
- порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.

#### **4. Количество часов на освоение профессионального модуля**

Максимальная учебная нагрузка составляет 626 часов, в том числе аудиторные практические занятия – 410 часов, самостоятельная работа – 216 часа.

#### **5. Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины**

Виды текущего контроля: устный опрос

Формы промежуточной аттестации:

МДК.01.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

контрольная работа 3,4,5,7,8 семестры

экзамен 6 семестр

МДК.01.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

контрольная работа в 8 семестре

дифференцированный зачет 5 семестр

экзамен 6 семестр

## **Учебная практика УП.01. Сценическая речь**

### **1. Цели и задачи учебной практики**

#### **Цель:**

- формирование артистического комплекса, включающего практические умения, знания и навыки, необходимые для работы артиста-вокалиста на различных сценических площадках.

#### **Задачи:**

-изучение приемов актёрского мастерства с целью использования разноплановых выразительных средств в сценической работе артиста-вокалиста.

### **2. Место учебной практики в структуре ПССЗ**

Учебная практика Сценическая речь является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.04 Вокальное искусство в части освоения основного вида профессиональной деятельности исполнительская и соответствующих профессиональных компетенций.

Учебная практика проводится, в соответствии с утвержденным учебным планом, и дополняет профессиональный модуль ПМ.01 «Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность»

### **3. Результаты освоения учебной практики**

В результате освоения учебной практики обучающийся должен:

#### **иметь практический опыт:**

- Сценической речи и актерской работы на сценической площадке в учебных работах; самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;
- ведения учебно-репетиционной работы;
- сценической речи и актерской работы на сценических площадках.
- Сценической речи и мастерства актёра на концертных площадках в учебных

выступлениях

- самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;
- самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;
- ведения учебно-репетиционной работы;
- сценической речи на сценической площадке в учебных постановках;
- самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;
- ведения учебно-репетиционной работы;
- ведения учебно-репетиционной работы;
- сценической речи в концертных программах и в учебных постановках на сценических площадках
- самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;
- ведения учебно-репетиционной работы;
- сценической речи на сценических площадках в учебных постановках;
- организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей
- организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей
- организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей
- организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей
- организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей
- организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей
- организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей
- работы над развитием техники сценической речи;
- работы над воплощением художественного образа исполняемого произведения;
- самостоятельной подготовки к публичным выступлениям с сольными и ансамблевыми программами;
- воплощения художественного образа исполняемого произведения средствами актерского мастерства;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей

**уметь:**

- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- использовать навыки сценической речи и актерского мастерства в работе над сольными и ансамблевыми произведениями, в сценических выступлениях;
- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;
- использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности



для грамотной интерпретации;  
профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными программами;  
самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями);  
применять теоретические знания в исполнительской практике;  
согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;  
использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и ансамблевыми произведениями, в сценических выступлениях;  
организовывать репетиционно-творческую деятельность творческих коллективов;  
использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации;  
использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;  
организовывать репетиционно-творческую деятельность творческих коллективов;  
использовать навыки сценической речи в работе над сольными и ансамблевыми произведениями, в сценических выступлениях;  
применять теоретические знания в исполнительской практике;  
пользоваться специальной литературой;

#### **4. Количество часов на освоение программы учебной практики**

Максимальная учебная нагрузка составляет 111 часов,  
в том числе аудиторные практические занятия – 74 часов,  
самостоятельная работа – 37 часа.

#### **5. Контроль результатов освоения программы учебной практики**

Виды текущего контроля: Прослушивание подготовленной программы

Наблюдение при выполнении обучающимся практических заданий. - анализ и оценка качества исполнений обучающегося на занятиях;

- текущий контроль в форме показа
- дневник практики

Формы промежуточной аттестации: дифференцированный зачет во 2 семестре

### **УП.02. Сценическая подготовка**

#### **1. Цели и задачи учебной практики**

##### **Цель:**

- формирование артистического комплекса, включающего практические умения, знания и навыки, необходимые для работы артиста-вокалиста на различных сценических площадках.

##### **Задачи:**

- изучение приемов актёрского мастерства с целью использования разноплановых выразительных средств в сценической работе артиста-вокалиста;
- развитие навыков сценического движения;

#### **2. Место учебной практики в структуре ПССЗ**

Учебная практика Сценическая подготовка является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.04 Вокальное искусство в части освоения основного вида профессиональной деятельности исполнительская и соответствующих профессиональных компетенций.

Учебная практика проводится, в соответствии с утвержденным учебным планом, в рамках прохождения междисциплинарного курса МДК.01.04 в рамках профессионального модуля ПМ.01 «Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность»

#### **3. Результаты освоения учебной практики**

В результате освоения учебной практики обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей

организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;

самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;

ведения учебно-репетиционной работы;

актерской работы на сценической площадке в учебных постановках;

ведения учебно-репетиционной работы;

актерской работы на сценической площадке в учебных постановках;

**уметь:**

применять теоретические знания в исполнительской практике;

использовать навыки сценической речи и актерского мастерства в работе над сольными и ансамблевыми произведениями, в сценических выступлениях;

согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;

использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации;

профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными программами;

самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями);

применять теоретические знания в исполнительской практике;

согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;

использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и ансамблевыми произведениями, в сценических выступлениях;

организовывать репетиционно-творческую деятельность творческих коллективов;

использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации;

использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

организовывать репетиционно-творческую деятельность творческих коллективов;

использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и ансамблевыми произведениями, в сценических выступлениях;

применять теоретические знания в исполнительской практике;

пользоваться специальной литературой;

**4. Количество часов на освоение программы учебной практики**

Максимальная учебная нагрузка составляет 196 часов,

в том числе аудиторные практические занятия – 125 часов,

самостоятельная работа – 71 часа.

**5. Контроль результатов освоения программы учебной практики**

Виды текущего контроля: Дневник практики. Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы.

Формы промежуточной аттестации: контрольная работа в 6 семестре

Дифференцированный зачет в 8 семестре

**УП.03. Сценическое движение****1. Цели и задачи учебной практики****Цель:**

- формирование артистического комплекса, включающего практические умения,

знания и навыки, необходимые для работы артиста-вокалиста на различных сценических площадках

#### **Задачи:**

-развитие навыков сценического движения;  
-изучение танцевальных жанров разных эпох, в соответствии с программными требованиями;

#### **2. Место учебной практики в структуре ПССЗ**

Учебная практика Сценическое движение является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.04 Вокальное искусство в части освоения основного вида профессиональной деятельности исполнительская и соответствующих профессиональных компетенций.

Учебная практика проводится, в соответствии с утвержденным учебным планом, в рамках прохождения междисциплинарного курса МДК.01.04 в рамках профессионального модуля ПМ.01 «Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность»

#### **3. Результаты освоения учебной практики**

В результате освоения учебной практики обучающийся должен:

##### **иметь практический опыт:**

самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;  
ведения учебно-репетиционной работы;  
актерской работы на сценической площадке в учебных постановках;  
организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;  
организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей

##### **уметь:**

делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;  
использовать теоретические знания в области психологии общения в педагогической деятельности;  
пользоваться специальной литературой;  
подбирать репертуар с учетом индивидуальных особенностей ученика;  
пользоваться специальной литературой;  
подбирать репертуар с учетом индивидуальных особенностей ученика;

#### **4. Количество часов на освоение программы учебной практики**

Максимальная учебная нагрузка составляет 243 часа,  
в том числе аудиторные практические занятия – 163 часа,  
самостоятельная работа – 80 часов.

#### **5. Контроль результатов освоения программы учебной практики**

Виды текущего контроля: - анализ и оценка качества исполнений обучающегося на занятиях;

- текущий контроль в форме показа

- дневник практики

Формы промежуточной аттестации: контрольная работа во 2 семестре

Дифференцированный зачёт в 4 семестре

## УП.04. Мастерство актера

### 1. Цели и задачи учебной практики

#### Цель:

- формирование артистического комплекса, включающего практические умения, знания и навыки, необходимые для работы артиста-вокалиста на различных сценических площадках.

#### Задачи:

- изучение приемов актёрского мастерства с целью использования разноплановых выразительных средств в сценической работе артиста-вокалиста.

### 2. Место учебной практики в структуре ПССЗ

Учебная практика Мастерство актера является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.04 Вокальное искусство в части освоения основного вида профессиональной деятельности исполнительская и соответствующих профессиональных компетенций.

Учебная практика проводится, в соответствии с утвержденным учебным планом, в рамках прохождения междисциплинарного курса МДК.01.04 в рамках профессионального модуля ПМ.01 «Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность»

### 3. Результаты освоения учебной практики

В результате освоения учебной практики обучающийся должен:

#### иметь практический опыт:

- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей
- организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей
- делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;
- использовать теоретические знания в области психологии общения в педагогической деятельности;
- пользоваться специальной литературой;

#### уметь:

- делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;
- пользоваться специальной литературой;
- подбирать репертуар с учетом индивидуальных особенностей ученика;
- использовать теоретические знания в области психологии общения в педагогической деятельности;

### 4. Количество часов на освоение программы учебной практики

Максимальная учебная нагрузка составляет 206 часов, в том числе аудиторные практические занятия – 138 часов, самостоятельная работа – 68 часов.

### 5. Контроль результатов освоения программы учебной практики

Виды текущего контроля: - анализ и оценка качества исполнений обучающегося на занятиях;

- текущий контроль в форме показа
- дневник практики

Формы промежуточной аттестации: контрольная работа в 6 семестре

Дифференцированный зачёт в 8 семестре

## УП.05.Хоровое исполнительство

### 1. Цели и задачи учебной практики

#### Цель:

- формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

#### Задачи:

- развитие у студентов интереса к выбранной профессии хорового дирижёра и будущей педагогической деятельности

- формирование у студентов навыков углублённого профессионального подхода к проблемам хорового исполнительства

- сформировать музыкально-гуманитарную базу для всей дальнейшей профессиональной деятельности;

- научить применять знания, умения и навыки, полученные на теоретических занятиях;

- обеспечить овладение различными формами работы с хоровым коллективом, ознакомить студентов с процессом обучения.

### 2. Место учебной практики в структуре ПССЗ

Учебная практика Хоровое исполнительство является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.04 Вокальное искусство в части освоения основного вида профессиональной деятельности исполнительская и соответствующих профессиональных компетенций.

Учебная практика проводится, в соответствии с утвержденным учебным планом, в рамках прохождения междисциплинарного курса МДК.01.04 в рамках профессионального модуля ПМ.01 «Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность»

### 3. Результаты освоения учебной практики

В результате освоения учебной практики обучающийся должен:

#### иметь практический опыт:

организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;

организации обучения учащихся пению в хоре с учетом их возраста и уровня подготовки;

организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

работы хормейстера с хоровыми коллективами различных составов;

чтения с листа хоровых партитур в соответствии с программными требованиями;

аккомпанемента на фортепиано ансамблевому и хоровому коллективу;

составления плана, разучивания и исполнения хорового произведения;

исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива;

#### уметь:

ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров;

выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения;

характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;

анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;

выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;

работать со звукозаписывающей аппаратурой.

о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;

основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;

основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода до современного периода, включая музыкальное искусство XX - XXI вв.;

понимать особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки; творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов; программный минимум произведений симфонического, оперного, камерно-вокального, камерно-инструментального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);

теоретические основы музыкального искусства в контексте музыкального произведения: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии;

#### **4. Количество часов на освоение программы учебной практики**

Максимальная учебная нагрузка составляет 210 часов,

в том числе аудиторные практические занятия – 144 часов,

самостоятельная работа – 66 часов.

#### **5. Контроль результатов освоения программы учебной практики**

Виды текущего контроля: - анализ и оценка качества исполнений обучающегося на занятиях;

- текущий контроль в форме показа

- дневник практики

Формы промежуточной аттестации:

Дифференцированный зачёт в 6 семестре

### **УП.06.Методика преподавания вокальных дисциплин, в том числе учебная практика по педагогической работе**

#### **1. Цели и задачи учебной практики**

##### **Цель:**

- пробудить интерес студентов-практикантов к музыкальной педагогике, к приобретению собственных практических навыков и умений в этой области; вовлечение студентов в процесс преподавания, а в дальнейшем закрепление и углубление профессиональных навыков и опыта работы по специальности

##### **Задачи:**

- получение первичных профессиональных навыков и умений в самостоятельной работе студентов-практикантов с учащимися, воспитание творческой инициативы, кругозора будущих преподавателей;

- формирование ясных представлений и практических навыков в области обучения игре на инструменте, получение собственного опыта преодоления исполнительских трудностей;

- овладение профессиональными приёмами работы над различными видами музыкальной фактуры в соответствии с художественными, образно- эмоциональными и жанровыми особенностями музыкальных сочинений;

- формирование навыка подбирать учебный репертуар в соответствии с целями и задачами обучения, индивидуальными особенностями ученика, ориентироваться в методической литературе и грамотно ею пользоваться;

- овладение различными формами проведения урока и организации процесса обучения в соответствии с учебным планом.

#### **2. Место учебной практики в структуре ШССЗ**

Учебная практика "Методика преподавания вокальных дисциплин, в том числе учебная практика по педагогической работе" является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.04 Вокальное искусство в части освоения основного вида профессиональной деятельности исполнительская и соответствующих профессиональных компетенций.

Учебная практика проводится, в соответствии с утвержденным учебным планом, в рамках прохождения междисциплинарного курса МДК.01.04 в рамках профессионального модуля ПМ.01 «Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность»

### **3. Результаты освоения учебной практики**

В результате освоения учебной практики обучающийся должен:

#### **иметь практический опыт:**

- организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей

#### **уметь:**

- делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;
- использовать теоретические знания в области психологии общения в педагогической деятельности;
- пользоваться специальной литературой;
- подбирать репертуар с учетом индивидуальных особенностей ученика;

### **4. Количество часов на освоение программы учебной практики**

Максимальная учебная нагрузка составляет 60 часов, в том числе аудиторные практические занятия – 40 часов, самостоятельная работа – 20 часов.

### **5. Контроль результатов освоения программы учебной практики**

Виды текущего контроля: - анализ и оценка качества исполнений обучающегося на занятиях;

- текущий контроль в форме показа
- дневник практики

Формы промежуточной аттестации:

Дифференцированный зачёт в 6 семестре